**Аннотация к Рабочей программе**

**по литературе**

**6-9 класс**

**на 2015-2016 учебный год**

**Место предмета «Литература» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 315 часов. В том числе: в VI классе – 70 часов, в VII – 70 часов, в VШ классе – 70 часов, в IХ классе – 105 часов.

**Цель курса** – изучение художественной литературы в школе предполагает систематическое чтение и осмысление текстов. Постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия.

**Задачи** изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

 Рабочая программа по литературе для 6-9 классов составлена в соответствии государственным стандартом общего образования 2004 года (Федеральный компонент государственного стандарта общего (полного) образования по литературе, утвержденный прика­зом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004, №1089), примерной программой (Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе, рекомендованные пись­мом Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005г. № 03-1263). Рабочая программа основана на государственной про­грамме под редакцией С.А. Зинина, В.А. Чалмаева (Программа по литературе для 5-11 классов М.: Русское слово 2011), рекомендованной МО РФ.

Обучение ведется по базовым учебникам:

1. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Автор-сост. Г.С. Меркин. – М., ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012
2. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Автор-сост. Г.С. Меркин. – М., ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2013
3. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Автор-сост. Г.С. Меркин. – М., ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2013
4. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Автор-сост. Г.С. Меркин. – М., ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2015

**Структура учебного предмета**

**6 класс**

**Введение (1 ч.)**

**Из греческой мифологии (2 ч.)**

**Из славянской мифологии (1 ч.)**

**Из устного народного творчества (3 ч.)**

**Из древнерусской литературы (3 ч.)**

**Из литературы XVIII века (2 ч.)**

**Из литературы XIX века (28 ч.)**

**Из литературы XX века (14 ч.)**

**Произведения о Великой Отечественной войне (5 ч.)**

**Из зарубежной литературы (10 ч.)**

**7 класс**

**Введение (1 ч.)**

**Из устного народного творчества (4 ч.)**

**Из древнерусской литературы (3 ч.)**

**Из литературы XVIII века (6 ч.)**

**Из литературы XIX века (26 ч.)**

**Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов ХIХ – ХХ веков (1 ч.)**

**Из литературы XX века (19 ч.)**

**Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века (3 ч.)**

**Из зарубежной литературы (7 ч.)**

**8 класс**

**Введение (1 ч.)**

**Из устного народного творчества (3 ч.)**

**Из древнерусской литературы (4 ч.)**

**Из литературы XVIII века (3 ч.)**

**Из литературы XIX века (37 ч.)**

**Из литературы ХХ века (16 ч.)**

**Из зарубежной литературы (6 ч.)**

**9 класс**

**Введение (1 ч.)**

**Из зарубежной литературы (4 ч.)**

**Из древнерусской литературы (7 ч.)**

**Из литературы XVIII века (5 ч.)**

**Из литературы XIX века (69 ч.)**

**Из литературы XX века (16 ч.)**

**Формы и методы работы**

1. Сочинение стихов, поучений.
2. Составление схем, алгоритмов.
3. Комплексный анализ текста.
4. Составление кроссвордов, ребусов.
5. Выразительное чтение стихотворений наизусть.

**Содержание национально - регионального компонента**

 Тематика содержания программы в части реализации НРК обусловлена приоритетными направлениями в методике преподавания русского языка:

1. Усиление речевой направленности в изучении грамматических тем курса и на этой основе формирование навыков нормативного, целесообразного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;

2. Формирование представления о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена; развитие языкового чутья;

3. Формирование представления о родном языке как форме выражения культуры и национального достояния русского народа.

 В программу включен национально-региональный компонент , который реализуются через проведение уроков русского языка. Это составляет 10% от содержания учебного материала.

 Используется материал из хрестоматии Литература России. Южный Урал. 5-9 кл. / Сост. Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В.- Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд»,2007

 **Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся**

* сопоставить элементы художественных систем разных авторов и определить их художественное своеобразие;
* сопоставить сюжеты и характеры героев разных произведений, выявляя сходство и различие авторских позиций;
* перейти от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою и ситуации;
* представить героя в различных текстовых и внетекстовых ситуациях;
* анализировать поведение героя в конкретной ситуации;
* видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
* сопоставить эпизод книги с его интерпретацией другими искусствами, разные прочтения одного произведения в пределах одного вида искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
* определять род и жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
* характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
* сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения

**Формы контроля**

Для проведения контрольных работ в 6-9 классах используются КИМы, приложенные к рабочим программам.

Составители: Панова О.И., Лямина М.Ю., Хаматханова Л.Р., учителя русского языка и литературы.