**Аннотация к Рабочей программе**

**по литературе**

**11 класс**

**на 2015-2016 учебный год**

**Место предмета «Литература» в базисном учебном плане**

 Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 105 часов.

**Изучение литературы в 11 классе направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

 В 11 классе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствуются умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Важной задачей литературного образования становятся систематизация представлений о родах и жанрах литературы. Теория литературывключает в себя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, стихотворение в прозе, сонет, элегия, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее. Сочинения усложняются по объему и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов. Ученики также могут создавать стилизации в жанре стихотворение в прозе, литературные сказки, рассказы, эссе.

 Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена в соответствии государственным стандартом общего образования 2004 года (Федеральный компонент государственного стандарта общего (полного) образования по литературе, утвержденный прика­зом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004, №1089), примерной программой (Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе, рекомендованные пись­мом Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005г. № 03-1263). Рабочая программа основана на государственной про­грамме под редакцией С.А. Зинина, В.А. Чалмаева (Программа по литературе для 5-11 классов М.: Русское слово 2011), рекомендованной МО РФ.

1. Обучение ведется по базовому учебнику Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Автор-сост. Г.С. Меркин. – М., ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.

**Структура учебного предмета**

Введение(1 ч.)

**Русская литература начала XX века(20 ч.)**

**Серебряный век (25 ч.)**

**Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов(11 ч.)**

**Литературный процесс 30-х — начала 40-х годов(22 ч.)**

**Литература периода Великой Отечественной войны( 3 ч.)**

**Литературный процесс 50 — 80-х годов (13 ч.)**

**Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов (4 ч.)**

**Формы и методы работы**

1. Сочинения разных жанров.
2. Составление схем, алгоритмов, опорных конспектов.
3. Комплексный анализ текста.
4. Выразительное чтение стихотворений наизусть.

**Содержание национально - регионального компонента**

 Тематика содержания программы в части реализации НРК обусловлена приоритетными направлениями в методике преподавания русского языка:

1. Усиление речевой направленности в изучении грамматических тем курса и на этой основе формирование навыков нормативного, целесообразного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;

2. Формирование представления о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена; развитие языкового чутья;

3. Формирование представления о родном языке как форме выражения культуры и национального достояния русского народа.

 В программу включен национально-региональный компонент , который реализуются через проведение уроков русского языка. Это составляет 10% от содержания учебного материала.

 Используется материал из христоматии Литература России. Южный Урал. 5-9 кл. / Сост. Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В.- Челябинск: ООО «Издателький центр «Взгляд»,2004.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся**

**В результате изучения литературы на профильном уровне обучающийся должен**

**знать / понимать**

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX веков, этапы их творческой эволюции;
4. историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
5. основные закономерности историко-литературного про­цесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты ли­тературных направлений и течений;
6. основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

1. воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать литературное произ­ведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нрав­ственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразитель­но-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

1. соотносить художественную литературу с фактами обще­ственной жизни и культуры;
2. раскрывать роль литературы в духовном и культурном раз­витии общества; раскрывать конкретно-историческое и обще­человеческое содержание изученных литературных произве­дений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквоз­ные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
3. соотносить изучаемое произведение с литературным на­правлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
4. определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
5. сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпре­тации;
6. выявлять авторскую позицию, характеризовать особенно­сти стиля писателя;
7. выразительно читать изученные произведения (или фраг­менты), соблюдая нормы литературного произношения;
8. аргументированно формулировать свое отношение к про­читанному произведению;
9. составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
10. писать рецензии на прочитанные произведения и сочине­ния различных жанров на литературные темы.

 **Формы контроля**

Для проведения контрольных работ в 11 классе используются КИМы, приложенные к рабочим программам.

Составитель : Лямина М.Ю., учитель русского языка и литературы.