**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Литература»**

**5 класс(ФГОС)**

**на 2015-2016 учебный год**

**Описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Литература» изучается с 5-го по 9-й класс.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации его образования в объеме 385 ч., в том числе в 5 классе — 105 ч. (3ч. в неделю).

**Цель курса** – изучение художественной литературы в школе предполагает систематическое чтение и осмысление текстов. Постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия.

**Задачи** изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

**Структура учебного предмета**

**Введение (1 ч.)**

**Из мифологи (3 ч.)**

**Из устного народного творчества (9 ч.)**

**Из древнерусской литературы (2 ч.)**

**Басни народов мира (7 ч.)**

**Из литературы XIX века (38 ч.)**

**Из литературы XX века (29 ч.)**

**Из зарубежной литературы (16 ч.)**

**Формы и методы работы на уроке литературы**

1. Сочинение загадок, сказок, басен.

2. Работа над текстами разных стилей и типов.

3.Составление схем, алгоритмов.

4.Игровая учебная деятельность.

Практическая часть реализуется через проведение следующих практических работ: сочинения (7 оценочных), выразительное чтение стихотворений наизусть (9 оценочных), проекты (4 оценочных).

**Национально-региональные этнокультурные особенности (НРЭО)**

В программу включены национально-региональные этнокультурные особенности, которые реализуются через проведение классных часов, посещения выставок, походы в музеи. Это составляет 10% от содержания учебного материала.

**Планируемые результаты обучающихся 5 класса**

**Личностными результатами** обучающихся основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в следующем:

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** обучающихся основной школы состоят в следующем:

***1) в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

***3) в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

***4) в эстетической сфере:***

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Формы контроля**

Для проведения промежуточной аттестации в 5 классе используются стандартизированные контрольные работы 5 класс\авт.- сост.:Ю.Ю. Бранова, Л.Н. Чипыщева, Т.П. Зуева, И.В. Латыпова, Е.И. Маркина; под редакцией М.И. Солодковой.-Челябинск: НП Инновационный центр «РОСТ», 2015 г.

Составитель : Панова О.И., учитель русского языка и литературы.